







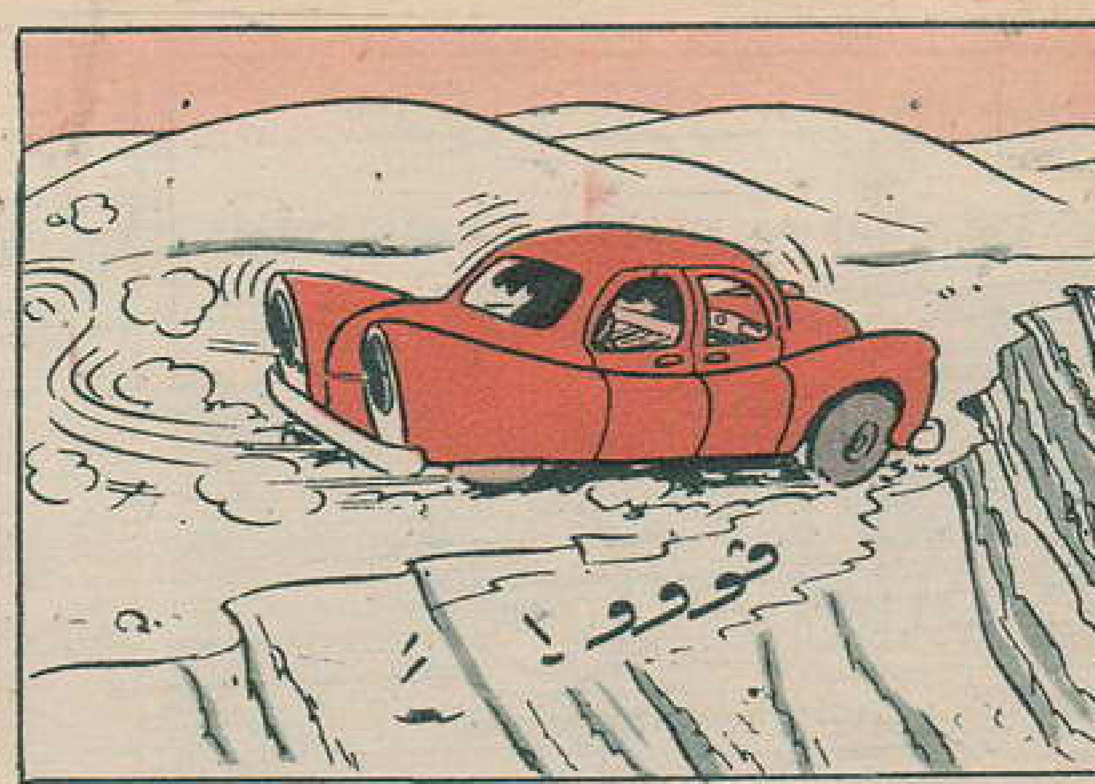








للتعارف : محمد حسن كامل العنوان : مصر الجديدة ٢٣ شارع صلاح الدين – ج٤٠٢٤٠


فووو!


محودت ليه؟ هو ده الطريق إلى الواحة!
تحت .. هنا؟


أيوه يا "ميكى"! إمسك نفسك كويس!
آى ى!


وبعد دقائق ..
ولا يهمك يا "ميكى" .. ح تتحود على كده حالا .. أنا ح ابحث عن البترول ..
إذا حبيت تستعمل العربية اتفضل!
شكرا!


آه .. طبعا، لازم يقابل مشاكل مع السواقين! لولا إنى وعدته كنت شفت أول قافلة ورجعت معاها!
هيه!


أنا متأكد إن مافيش هنا ولا شخص غبى ح يشتغل سواق، يمكن لو أروح أقرب مدينة ألاقى له سواق!


وبعد قليل ..
أنا ماشفتش الطريق ده قبل. كده، عندى شعور بإنى تهت فى الصحراء!
طاخ!


هيه .. أقف عندك!
ياه!


أيوه! شخص غريب، أنا كنت متأكد إن مش ممكن أى شخص يقدر يدخل منطقة نفوذ "طخطخ".. العصابة!
"طخطخ" الرهيب!


آه.. شهرتى بتتنشر بسرعة جدا! عن إذنك إبعد عن العربية، أنا عاوز أسرقها!
بس.. بس!


إيه! مساعدى قال لى إن دى عربية المليونير "كمكم"، إنت لازم قريبه، وفى الحالة دى لازم يدفع مبلغ كبير علشان ينقذك منا!


أنا سعيد لأنك مش ح تقعدنى كتير فى الكرسى الخلفى، أنا باتعب جدا لما باقعد فيه!
صحيح! همم!


إتفضل، أحسن حد يقول إن "طخطخ" كان عنده فرصة إنه يؤذى أى شخص وخاف ينتهزها!


من هنا على مخبأ العصابة!
لما أشوف أنا والا إنت!


وحياة دقن جدى، إيه اللى جرى فى العربية؟


قف، قف، أنا مش عاوز أمشى من هنا!
أنا ماشى بأقصى سرعة، مش ح يقدر يرجع ولا يعمل لى أى حاجة!


أناح اوقف الموتور!
ولو ياصاحبى! أنا ح ادوره من هنا!


العربية مش عاوزه تقف، لازم عربية مسحورة، أنا مش عاوزها!
آه!


عظيم جدا، دلوقت لازم أتصرف معاه
قبل أصحابه ما يحصلونا هنا!


إتشعبط فى العربية بسرعة، قبل ما أجرك قدامى لغاية المدينة!
إيه؟
فووو!


من فضلك، إختار لى أى عقاب سهل، بس إوع تسلمنى للشرطة!
يعنى ح ترضى بعقابى أنا؟


أيوه! القانون عندنا صعب جدا، وبيعاقب اللص عقاب شديد!
خلاص! أناح اعاقبك!


وهكذا..
أكبر عقاب إنك تشتغل سواق عند "كمكم"، وأناح ابعد عن هنا أكبر مسافة ممكنة!
حاسب، سوق على مهلك، وابعد عن السواقة، خالص لما أسوق أنا!
حاضر.. أمرك ياسيدى!



ميكى قاهر الزمن

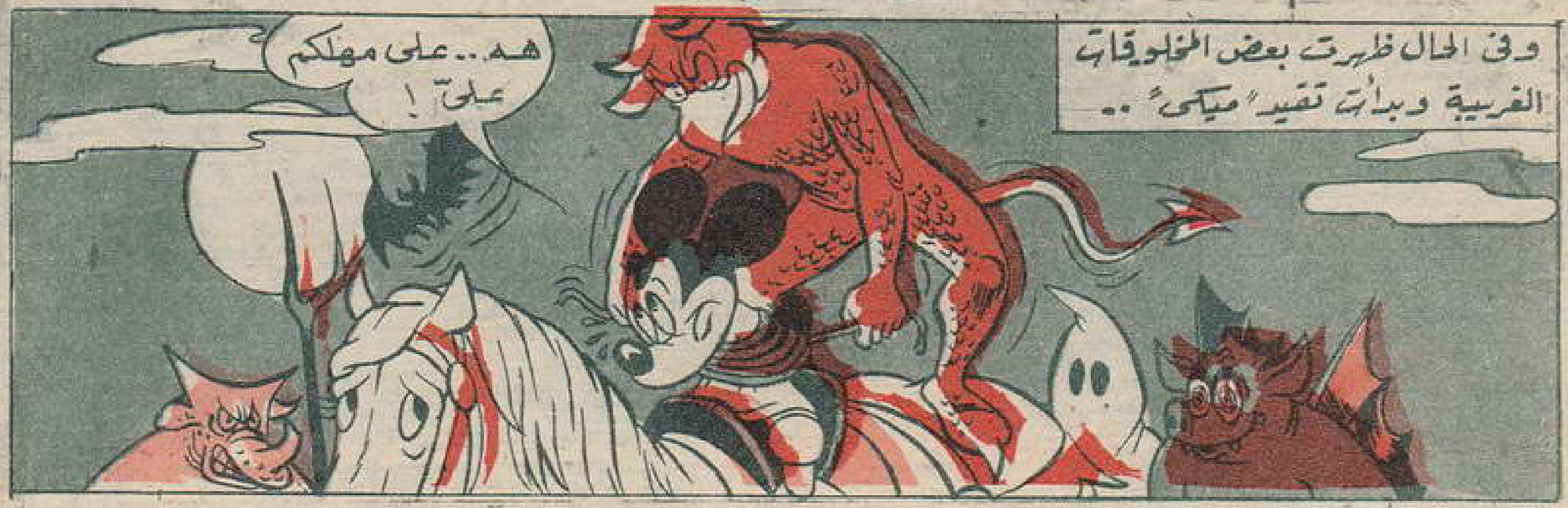
فى قصر الأشباح !





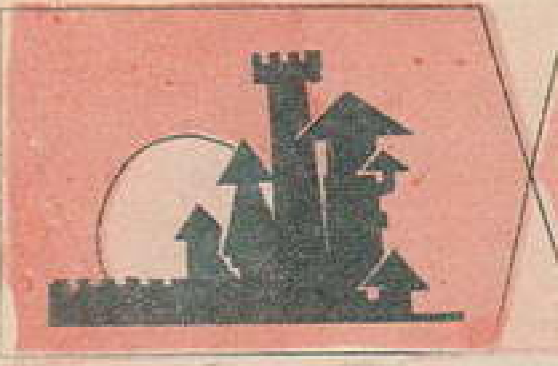




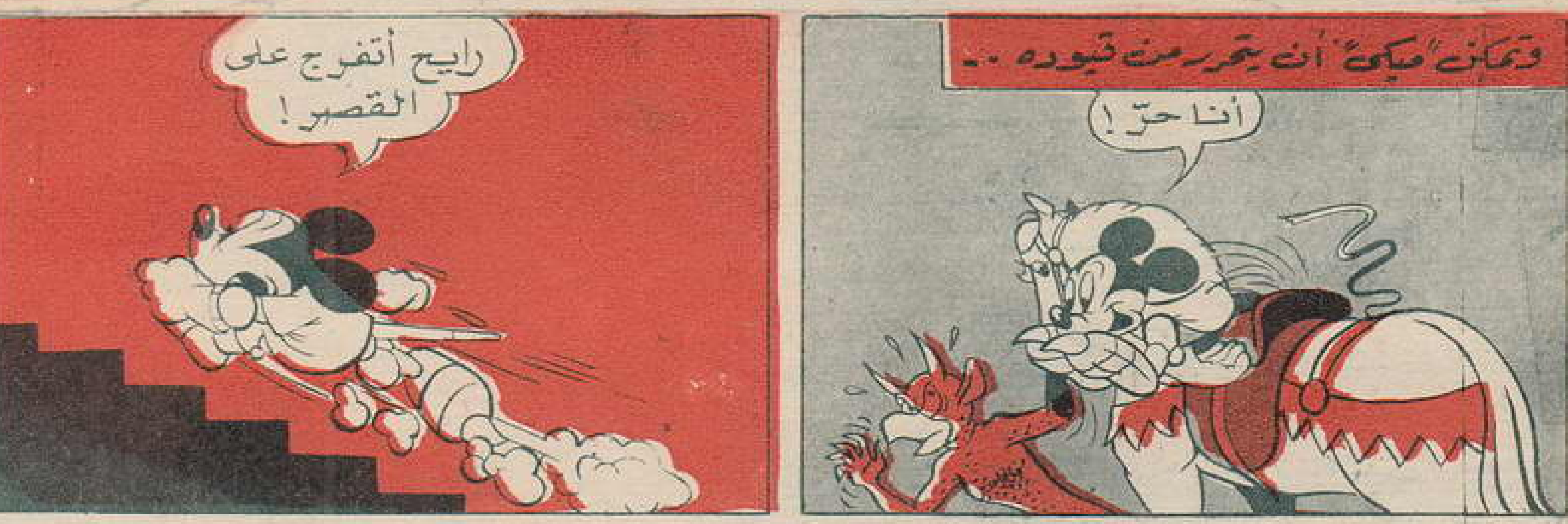






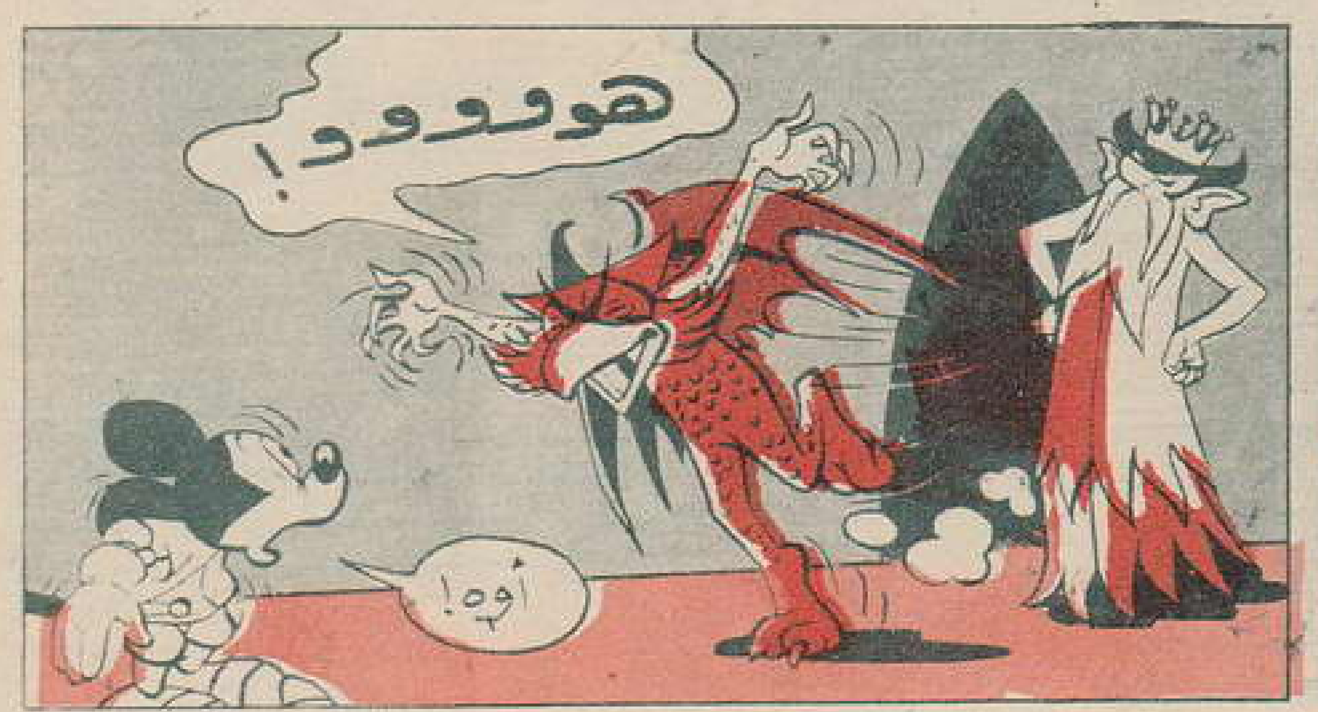


استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه امام قصر غريب ، وظهر له شبح حاول ان يبعده عن القصر ..

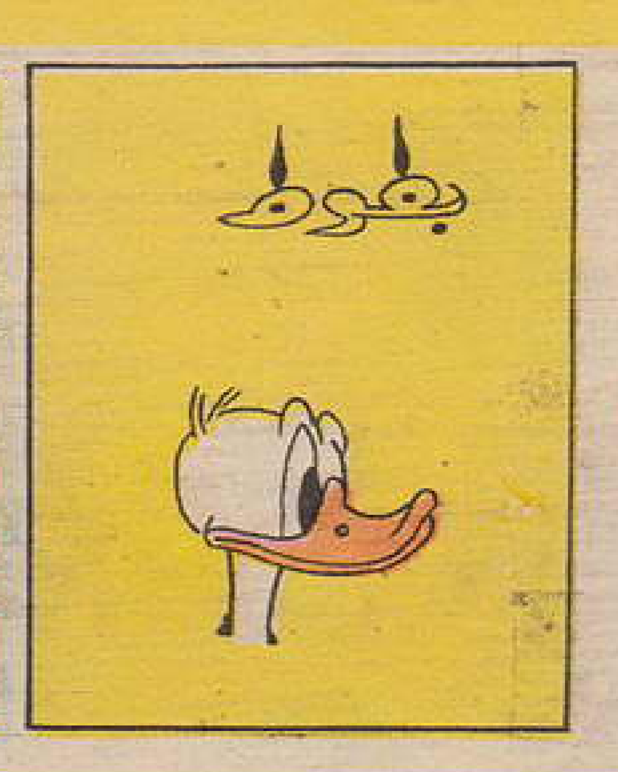
















بندق

أول مرة أشوف المراية دى هنا!

شكلها جميل على الحيطة!

صباح الخير يا أستاذ!

إنت بتكلمنى؟

أيوه!

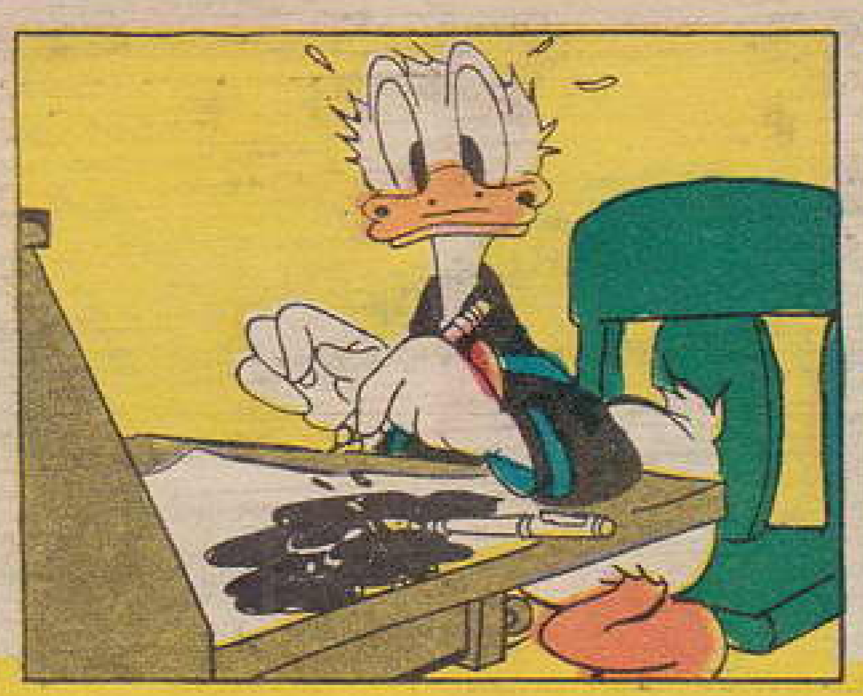
أنا مراية سحرية!

تسمحى تقولى لى مين أجمل وأذكى راجل فى الدنيا!

طبعا إنت يا "بندق"!

الحاجة الوحيدة اللى مش باقدر أستحملها "الكذب"!





هاها


- مش تبص قدامك وتشوف انت رايح فين؟


- مين قال لهم إنى بردان !


- أصلى باحب الطيور !!

انتظر فى العدد القادم
الحلقة الثانية
من مسابقة
ميكى

الشبح الأسود










٢٠٠ جائزة ضخمة

فى مسابقة ميكى

عيلة ميكى افندى

الجائزة الأولى



٥٠ جنيها
دفتر توفير

باليكو

مقعد جلد من
خان الخليلى

أوتوبيس

عربية لورى

عربية تانك



دراجة

عدد ٥ لعبة السبع لعبات

عدد ٤ أطباق
من خان الخليلى

عدد ٢ محفظة جلد

لعبة الملاهى



عدد ٣ طقم بنج بونج



لبس كرة قدم



دبابة بالبطارية



آلة تصوير

بنش بول

شمسية بحر

جردل بحر

١٢ مجلد ميكى	٢ تمثال ميكى
٢٠ قلم حبر	٦ لعبة قاهر وظافر
٢٠ شماعة ميكى	٥ مجموعات قصص
٢٥ سلسلة مفاتيح	٢ مجموعة اسطوانات
٢ لعبة الصاروخ	٣ كيس نقود
دبوس كرفتة	٢٨ مجموعة هدايا ميكى

عربية مطافى

عربية اسعاف

لعبة نيشان

دبابة

عربية طبيب



عدد ٣ بطارية

٣٠ ألبوم صورة

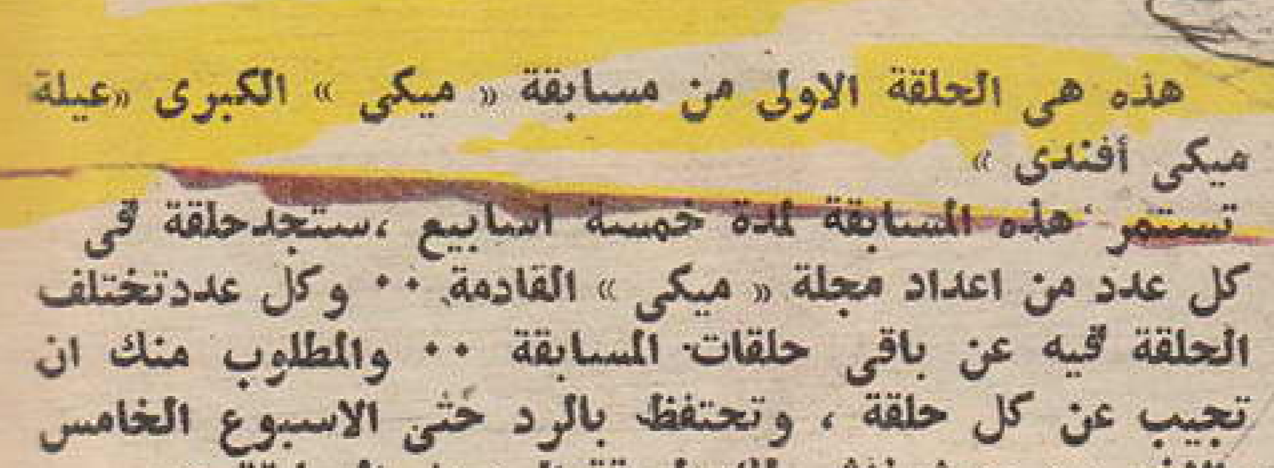


لعبة المرور

٥ أكياس للمناديل

مسابقة ميكى الكبرى عيلة ميكى افندى

الحلقة الأولى



هذه هى الحلقة الاولى من مسابقة « ميكى » الكبرى «عيلة ميكى أفندى »

تستمر هذه المسابقة لمدة خمسة اسابيع ،ستجدحلقة فى كل عدد من اعداد مجلة « ميكى » القادمة •• وكل عددتختلف الحلقة فيه عن باقى حلقات المسابقة •• والمطلوب منك ان تجيب عن كل حلقة ، وتحتفظ بالرد حتى الاسبوع الخامس والاخير •• حيث ننشر لك طريقة الرد على المسابقة ••

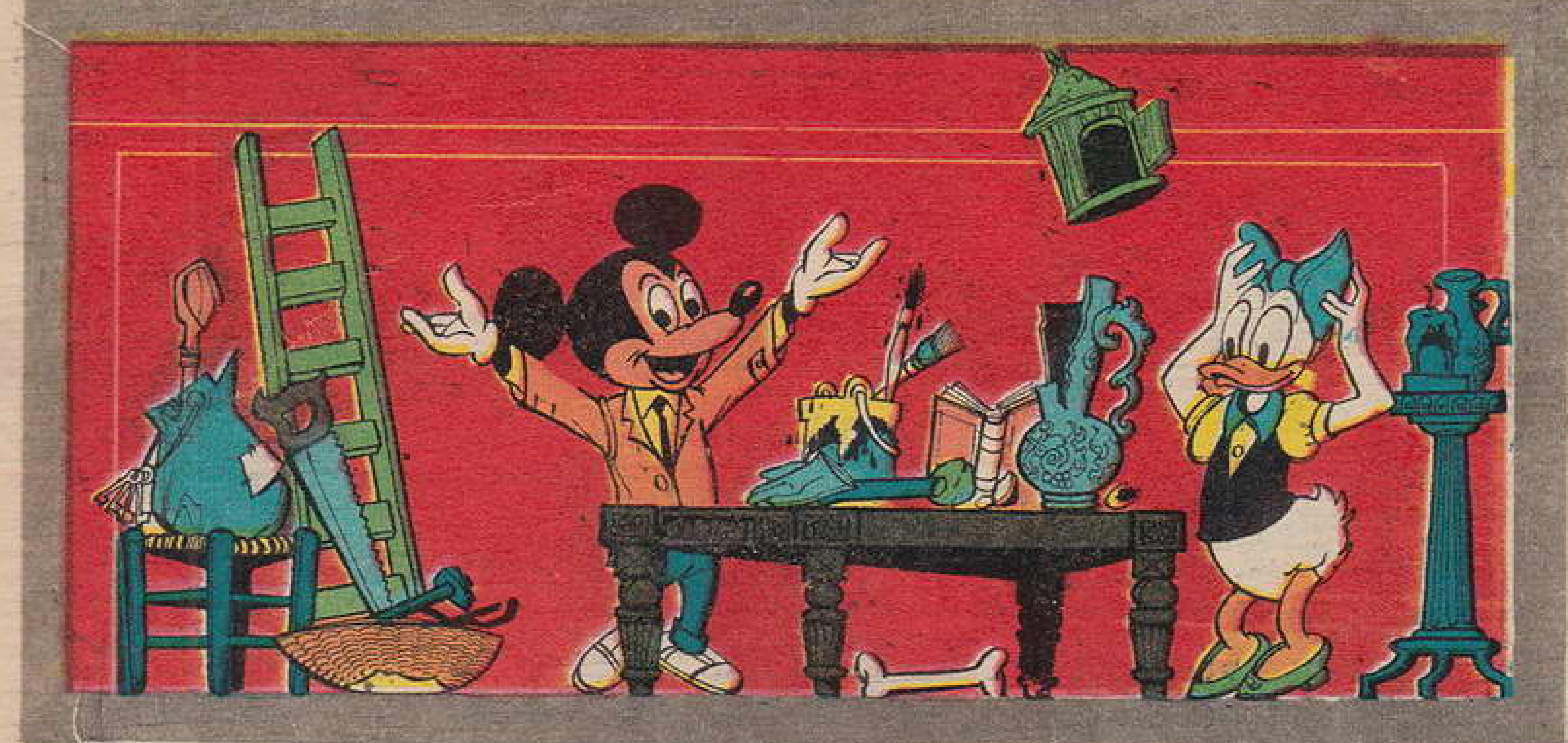
– فى حلقةهذا العدديقوم«ميكى» بدور مفتش بوليس •• فهو يقابل أربع حوادث •• وكل حادثة ممثلة فى صورة •• وبذكائه يستطيع التعرف على الفاعل فى كل مرة لان الفاعل يترك أثرا فى كل حالة •• هل تستطيع أن تعرف الاثر الذى تركه الفاعل فى كل مرة انت ايضا ؟

شروط الاشتراك فى المسابقة :

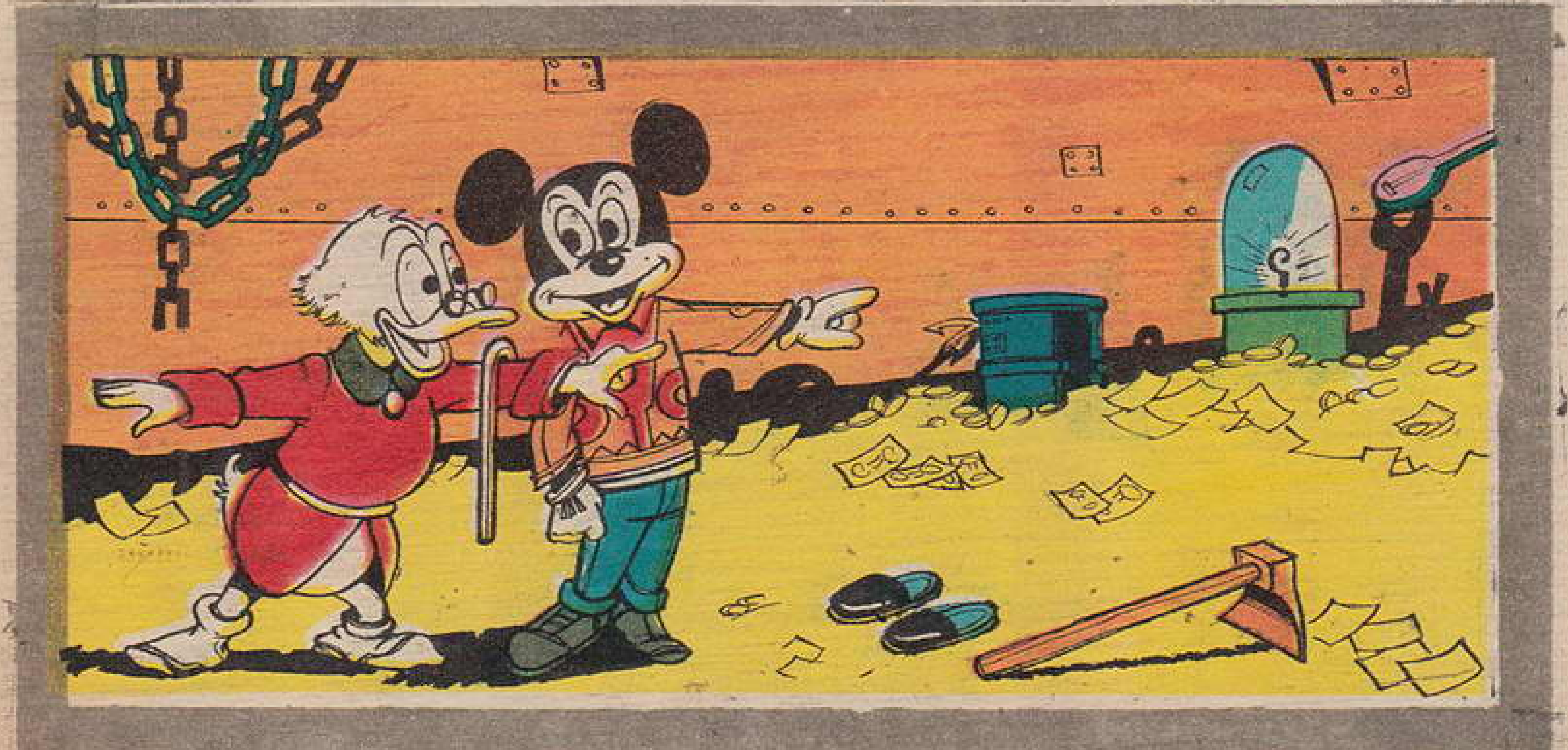
١ – اعرف اجابة هذه الحلقة واحتفظ بها حتى العدد الاخير من المسابقة •

٢ – احتفظ بكوبون المسابقة والمنشور على صفحة ٢ حتى العدد الاخير من المسابقة •

٣ – حظ سعيد لجميع المشتركين

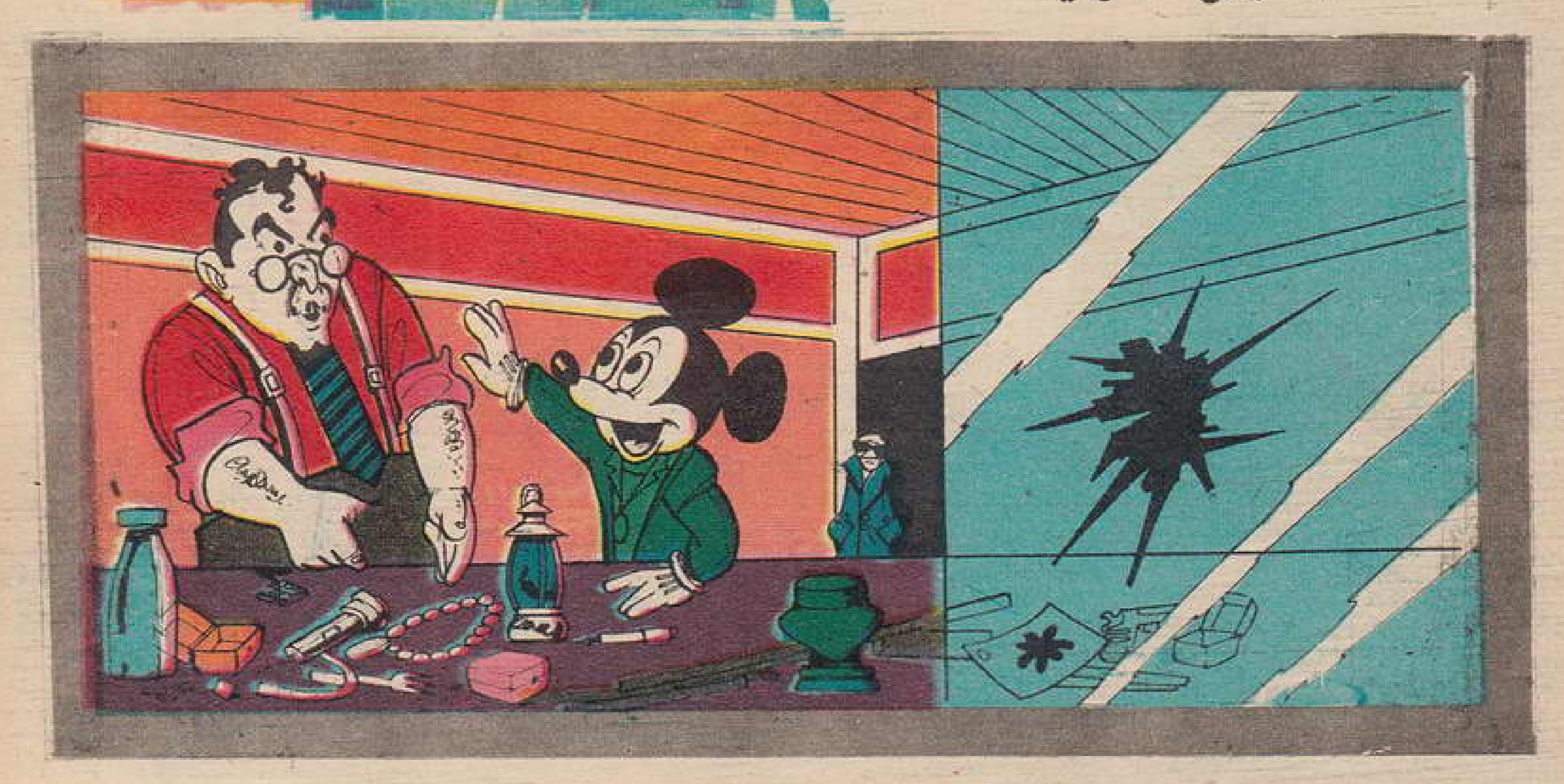


١ – دخل « ميكى » منزل « زيزى » فوجد زهرية ثمينة محطمة • ونظر حوله •• ثم صاح : « بلوتو » هو الذى حطم هذه الزهرية ••

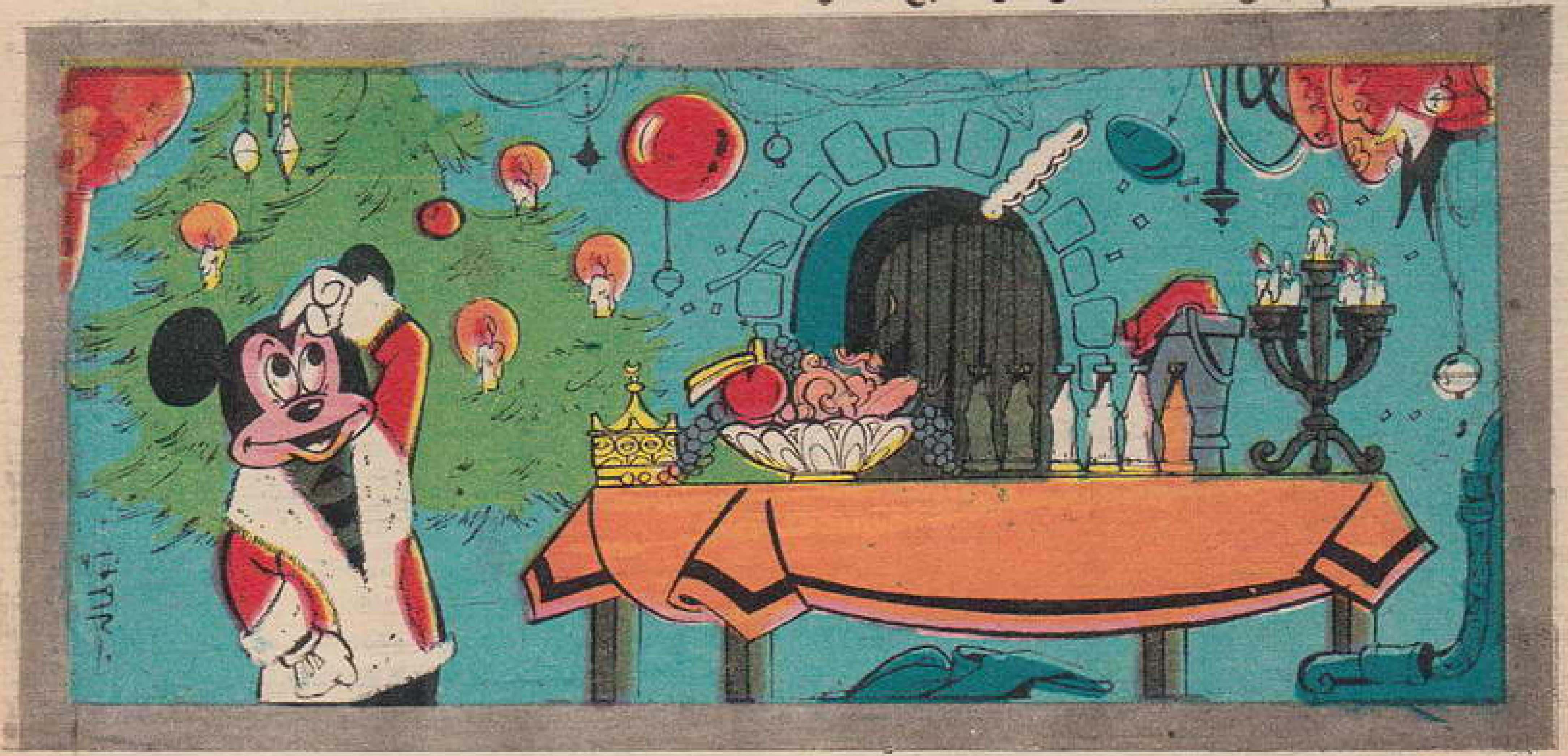


٢ – وجدت خزائن « دهب » مفتوحة ولكن « ميكى » لم يجد الا شيئا واحدا قد سرق •• فصاح « اللص هو سونيا الساحرة »

هل عرفت الاثر الذى عرف منه ميكى الفاعل فى كل مرة ؟



٣ – محل مجوهرات كبير •• سرق كل ما فيه ومن نظرة واحدة قال «ميكى» : ان الفاعل هو الشبح الاسود »



٤ – دخل « ميكى » الى مائدة عيد الميلاد •• ولكنه وجد ان اكثر الحلوى قد أكل •• نظر الى المائدة جيدا ثم قال : « سوسو ولولو وتوتو كانوا هنا »

احتفظ بالحل حتى العدد الاخير من المسابقة



نوابغ الرياضة
فى مجال التعليم



عبد المقصود صلاح
متوسط هجوم أشبال الزمالك

كثير من الناس يتصور ان الرياضةتعوق أولادهم عن الدراسة ، ولكن الرياضة وسيلة من وسائل نمو الشخصية وسعة الافق .. والدلائل التى نقدمها عبارة عن شخصيات رياضية لامعة على أرض الملاعب ولامعة داخل مدارسها أو جامعاتها ، وتبدأ أولى هذه السلسلة باللاعب .. « عبد المقصود صلاح » .. متوسط هجوم اشبال نادى الزمالك تحت ٢١ سنة ..

لم يصل عمره الى العشرين ، ومع هذا فهو طالب بالسنة الثانية بكلية هندسة القاهرة فرع الكهرباء .

بدأ « عبد المقصود » حياته الدراسية بكلية النصر .. ومنذ بدأ دراسته وترتيبه فى دراسته لم يتغير بعد .. لم يتزحزح أبدا عن المركز الاول .. وفى التوجيهية استطاع « عبد المقصود » أن يحصل على ٩٢٪ والتحق بكلية الهندسة ـ فرع الكهرباء ـ وفى السنة الاعدادية نجح « عبد المقصود » بتقدير جيد جدا وكما نجح فى الاعدادية نجح فى السنة الاولى بنفس التقدير ... ثم انتقل الى السنة الثانية ومع بداية حياة « عبد المقصود » العلمية ... بدأت حياته الرياضية .. بدأ يلعب « كرة المضرب » ثم تركها الى كرة القدم .. ومنذ بدأ يحب لعبة كرة القدم .. أحب نادى الزمالك وتمنى أن يلعب له وتم له ما أراد .. وبدأ يمارس لعبته على « حشائش » منصب الزمالك منذ كانت سنه ١٢٫٥ سنة ، ظل يتدرب لمدة اربعة أعوام لم ينقطع خلالها يوما عن التدريب ..

وليس « لعبد المقصود » مثل أعلى فى مصر .. ولكن « ديستفانو » يعتبر مثله الاعلى فى الخارج

هذه عينة من نوابغ الرياضيين .. أقدمها كما ساقدم غيرها للاباء الذين يقولون كما قلت لكم فى أول الحديث ان الرياضة تسبب تخلف الابناء عن دراساتهم !!

رياضيات يجب أن تعرفها

كرة الرجبى لعبة شبيهة الى حد كبير بلعبة كرة القدم ، وتعرف اللعبة فى بريطانيا باسم الرجبى ولكى يفرقوا بينها وبين لعبة كرة القدم أطلقوا على الاخيرة كلمة « سوكر » .

تلعب الرجبى فى ملعب مساحته تماما كملعب كرة القدم طوله ١١٠ ياردات وعرضه ٧٥ ياردة .. والرجبى تختلف عن كرة القدم فى ان الكرة التى يلعب بها بيضاوية الشكل كما يختلف المرمى والقانون الخاص باللعبة ، وكذلك تختلف فى عدد لاعبى الفرقة اذ يضم الفريق للمحترفين ١٣ لاعبا ، أما فريق الهواة فيضم ١٥ لاعبا . وتلعب المباراة على شوطين فى ٩٠دقيقة بينهما راحة مدتها خمس دقائق .



مخترع اللعبة

اخترع هذه اللعبة بالصدفة طالب انجليزى يدعى «وليام ايليس» من كلية « رجبى » بانجلترا وذلك عام ١٨٢٣ .. كان «وليام» هذا لاعب كرة قدم ، وكان ضعيف التصويب بقدمه .. وذات مرة وكان قريبا من المرمى حمل الكرة بيده ثم انطلق بها .. وهاجمه النقاد .. وكان لهذا النبا أثر كبير فى اكتشاف اللعبة وتكررت المحاولات ، ثم اصبحت تقليدا فى محيط كلية « رجبى » وعلى هذا أطلقوا على اللعب بحمل الكرة باليد ولعبها بالقدم اسم « رجبى » .

وانتشرت اللعبة فى محيط الطلبة ووضع لها أول قانون عام ١٩٤٨ باعتبار ان اللعبة لعبة خاصة بالطلبة .



منذ فترة وجيزة انتهت بطولة روسيا الاهلية لالعاب القوى للسيدات .. فازت البطلة « سويرا نوفا » بالمركز الثانى فى بطولة « الجلة » .. المهم ان « سويرا » ارتدت ملابسها بسرعة وجرت راكضة لتستقل القطار وتعود الى بيتها .

سالوها عن سبب سرعتها فعلقت البطلة على ذلك بقولها انها تركت اعمالها الزراعية وانها ترجو ان تعود الى بيتها لتتمكن من تادية اعمالها .. خاصة وانها تعمل رئيسة للمزرعة التعاونية ولا تريد ان يقال أن الرياضة تعطل اعمالها الاساسية .

واسأل انا .. ما رأى لاعبينا فى هذه القصة التى ان دلت على شىء فانما تدل على صدق الهواية وحب اللعبة لذاتها .

آخر شياكة

للقراء والقارئات

عالم « الجاكيتات » .. كل منها تصلح للقارئات وللقراء الاعزاء

العداؤن

هل يحتاجون إلى أجسام خاصة ؟

وصلتنا رسالة من قارىء عزيز يقول فيها : انه يجرى بسرعة كبيرة جدا ويود أن يمارس رياضة العدو .. ويقول أنه نحيف جدا ، ثم يتساءل : هل رياضة العدو تحتاج الى أجسام خاصة ؟.. والسؤال من أحسن الاسئلة التى وصلتنا ، لهذا سنجعل موضوعنا فى هذا الاسبوع للرد عن هذا السؤال ..

يحتاج النجم الرياضى العداء فعلا الى جسم من طراز خاص ، كل حسب طول أو قصر هذه السباقات .. فمثلا .. عداء المسافات القصيرة حتى ٤٠٠ متر لا يحتاج الى أية شروط جسمانية معينة .. فقد يكون طويل القامة أو قصيرها .. وقد يكون من الوزن الثقيل أو من الوزن الخفيف ، الا انه يجب أن يكون شابا .. لهذا نجد عالميا ان عدائى المسافات القصيرة الابطال تجاوزوا سن الخامسة أو السادسة والعشرين .. كما يفترض فيه أيضا أن يتميز بالخفة وبشىء من القوة الطبيعية . اما أهم ميزة يجب أن تتوفر فى عداء المسافات القصيرة فهى : النباهة والسرعة الخاطفة فى التصرف

اما عداء المسافات المتوسطة حتى ١٥٠٠ متر فهو عادة نحيف البنية . ويجب أن يكون قادرا على السير الطبيعى بخطى واسعة والجرى بسرعة كبيرة .. اما عداءو المسافات الطويلة فوق الـ ١٥٠٠ متر فيجب أن تتوفر فيهم القدرة الذهنية والجسمانية اذ يترتب عليه فى كل سباق أن يتغلب على الاحساس بالتعب ، قبل أن يدركه التعب فعلا ، وعليه لذلك أن يحفظ لنفسه طريقة جريه للاحتفاظ بطاقته الجسمانية بما يكفى لانهاء سباقه، وربما اذا اقتضى الامر أن يجرى بسرعة كبيرة للوصول الى نقطة النهاية .. ومعظم عدائى المسافات الطويلة من ذوى الاجسام النحيلة ، كما ان الكثيرين منهم قد تعتقدانهم لايصلحون أبدا للجرى

المهم اذا كان الشخص صالحا للعدو فان الناجح التدريب لهذه الاجسام المعينة هو الذى يقوده بعد ذلك الى الفوز .



مصارعة ياباني

ابيه اللى بتعمله ده يا"تعلوب"؟










أجمل موسيقى تناسب التعالب ، صوتها لما تزعق بالليل !
يمكن يابابا يعجبك صوت المزمار ده !


ترالم لم ترا ترام
ترالم ترالم
إيه ده .. بيعزف على مزمار .. هو تعلب والا خنزير!


كفاية!


إنت ح ترجع لمدرسة التعالب ، ح تبقى تعلب حالا .. دلوقت!


مش خنزير يرقص ويغنّى؟
أنا مش باحب مدرسة التعالب!


أنا باحب مدرسة الخنازير أكتر !


وبعد مدة ..
هى دى المشكلة اللى الآباء لازم يواجهوها !
فيه إيه ناقص، بيعزف على العود .. والمزمار .. والكمان!


أيوه .. قول لى .. دقدق .. الخنزير الكبير علمك إيه؟
حاجات كتير زى ..


علمك إزاى ترمى حجر .. مش كده؟


ليه مش بيعلمك حاجات مفيدة؟
لكن يابابا ..

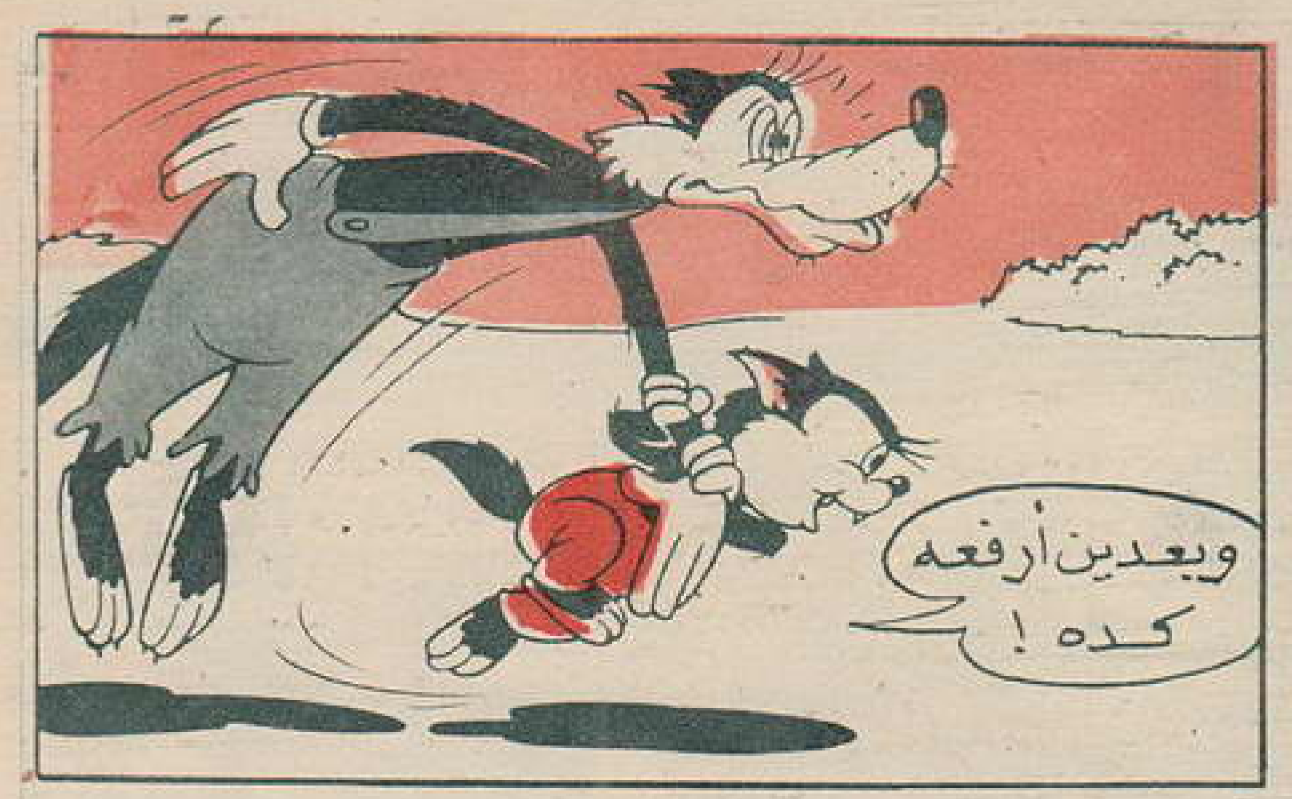

مابيعرفش غير يبنى بيوت من الطوب، أنا ما اقدرش اكسرها!


لازم تروح مدرسة الثعالب .. علشان تصبح ثعلب حقيقى!


لما تشترك فى خناقة، تعرف إزاى تحمى نفسك!


لما يهاجمك حيوان كبير كده .. تعمل إيه؟


ح اعمل كده
يابابا . .
شوف !


وبعدين أرفعه
كده !

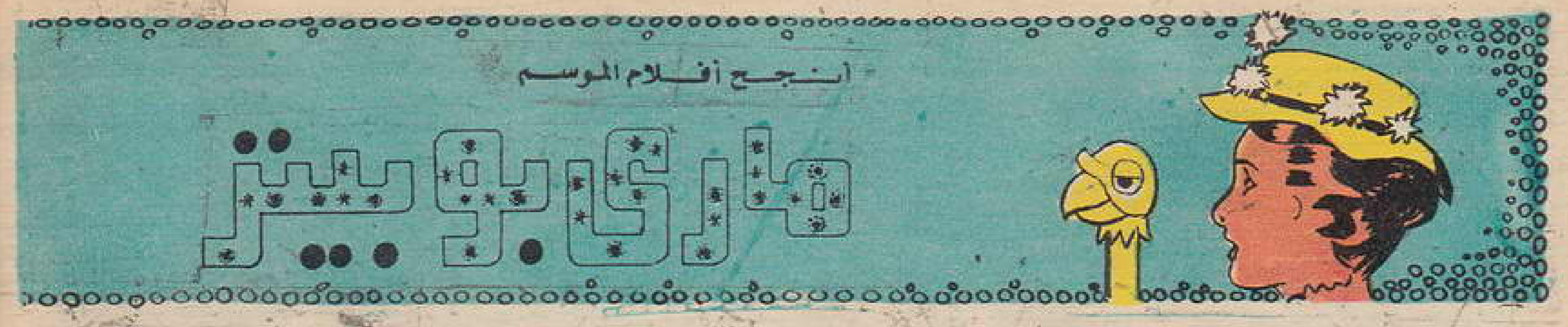

وبعدين أتركه
كده !
ازاى تعمل
كده معايا؟


آسف يابابا ، لكن إنت
اللى طلبت منى كده!
طاخ!


تسمح أساعدك يابابا !
مين اللى علمك اللعبة دى ؟


الخنزير الكبير . . المصارعة
اليابانى دى هوايته !


وهو كمان مدرس دروس "كيف
تحمى نفسك" فى مدرسة
الخنازير؟


أنجح أفلام الموسم
ماري بوبينز


بابا ، إحنا كتبنا إعلان فيه شروط المربية اللى إحنا عاوزينها !
عاوزين نكون أصدقاء معاها !


مطلوب مربية لطفلين رائعين ، إذا كنت ترغبين فى ألا تفوتك هذه الفرصة الثمينة ..
يجب أن تكونى لطيفة وظريفة ، وجميلة ..


هاتوا الورقة دى .. كفاية كلام فارغ ، ياللا على سرايركم !
تأخذينا إلى نزهات غريبة ، وتعرفين كثيرا من أنواع اللعب !
إذا لم تنهرينا ، وتأمرينا بأوامر قاسية ، لن نفعل لك شيئا .. وشكرا لك من "توتا" و"سامى" !


معلهش .. دول لسه أطفال ، ومحتاجين للرعاية !
ألعاب .. وفسح ، لازم أنا أتصرف ، وح اكتب الإعلان بتاعى فورا !


ورمى أجزاء إعلان الطفلين فى المدخنة ..

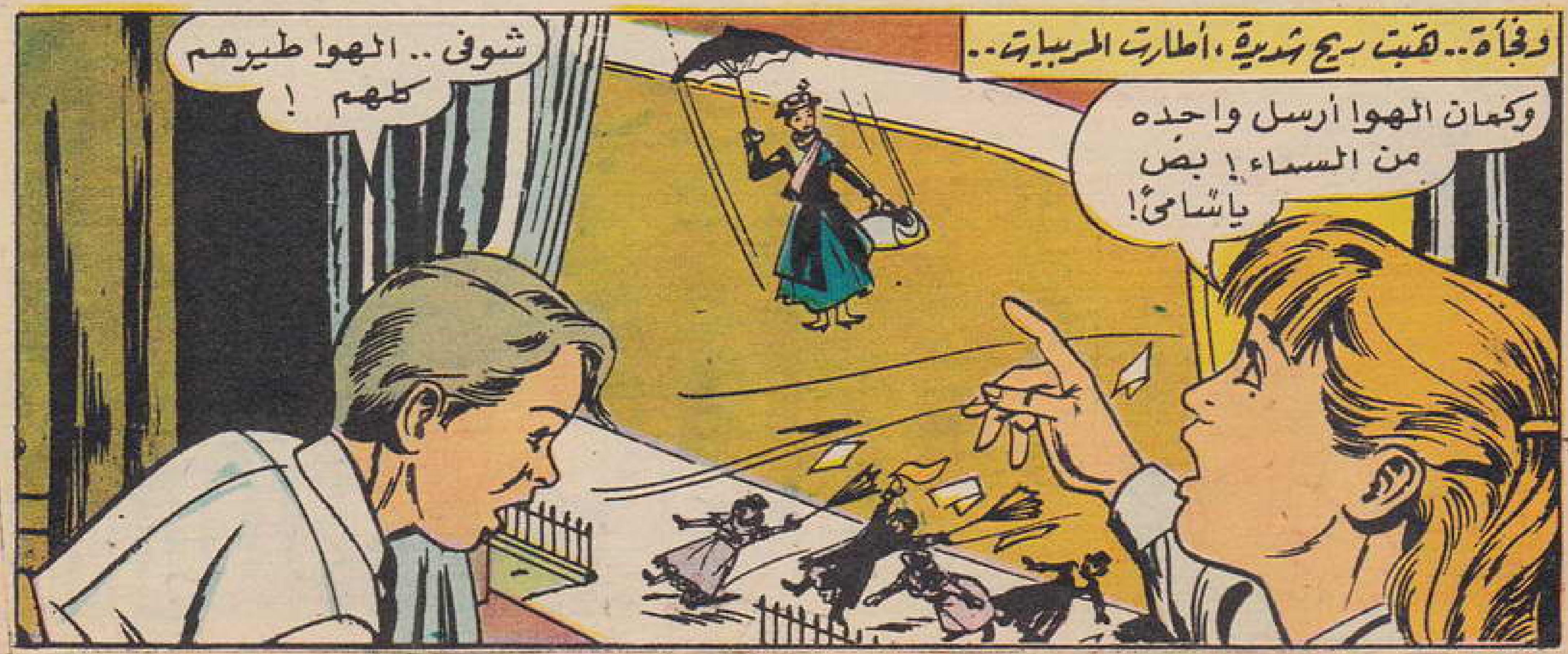

وطار الإعلان إلى السماء ..

عاش الأستاذ « عزو » مع زوجته وابنه وابنته فى سعادة .. ولكن .. كلما أحضر لهما مربية هربت من شقاوتهما ..









للتعارف : محمد السيد عبدالعال - العنوان : شارع صباح المحلة الكبرى ج.ع.م.


ياه! دى اللى احنا عاوزينها.. جميلة جدا وفيها كل الصفات المطلوبة !


إتفضلى ، الساعة تمانية تمام .. الأستاذ ح يقابلك ! لكن فين الباقى ؟
أفتكر مشيوا كلهم !


حضرتك والد "توتا" و"سامى"، وأعتقد إن فى كل الشروط اللى طلبتوها فى إعلانكم !
لكن .. لكن أنا قطعت الإعلان ده .. إزاى عثرت عليه ؟


أنا عمرى ما باشرح أى حاجة ، إحنا ح نعمل مدة تمرين ، أنا ح اقعد معاكم أسبوع .. وح اشوف الأولاد دلوقت !
إسمعى هنا ياست هانم .. أنا .. أنا ..


وقبل أن يكمل كلامه .. كانت قد صعدت إلى الأولاد على "درابزين" السلم ..


إنتم بتتفرجوا علىّ كده ليه ؟ هو أنا قرد ، يالّلا ورّونى فين حجرات النوم !











البقية الخميس القادم

للتعارف إيمان أمل جميل : العنوان : مصر الجديدة ٢٢ شارع صلاح الدين ج ع ٠٣٠

الشبح الأسود
فى الأشعة الرهيبة









لازم الدكتور ييجى بسرعة ! "أبوشوشة" ح يستعمل الأشعة دى على عم "دهب" ويخليه يقدم له كل ملايينه !



إنتباه .. أنا "ميكى" .. باتكلم بالنيابة عن المفتش "سرور" ، عاوز كل أفراد الشرطة يكونوا مستعدين لطيارة غريبة ح تظهر الليلة !

حاضر !



استطاع « ميكى » ان يحمل « بندق » بواسطة التنويم المغناطيسى يتقمص شخصية « الشبح الاسود » ويتصل « بأبو شوشة العجيب » بدلا من الشبح ولخبر « ميكى » انهما قد جربا الاشعة الجديدة على المفتش « سرور »

















للتعارف : ناجى سعد نعمان ـ العنوان : حارة المســـلى رقم ١٥ بالظاهر القاهرة


أنا مش فاهم حاجة !! إنما طبعا أحسن لى !
ياه ! أنا مش مصدق عينى !


ودى علشان عملك الطيب ده ياحضرة المفتش !


طاخ !
آخ !
هيه !


ها ها ها ! ومتشكر على المسدس بتاعك !
أنا .. أنا فين ؟


وفى هذه الأثناء فى مكتب المفتش "سرور"..
لما أشوف إيه الحكاية ، أنا طلبت من "بطوط" إنه يحضر عم "دهب" هنا علشان نكون فى حماية تامة !


رن !
يمكن يكون المفتش "سرور" !


المفتش "سرور".. إنت فين ؟ إيه ؟ إنت طلعت "الشبح الأسود" الحقيقى من السجن ؟


الشبح الحقيقى ؟
كنت فاكر "الشبح الأسود" خرج من زمان !

















البقية الخميس القادم

المعارف : طه انور محمد ـ العنوان : ٥٥ شارع صلاح سالم بالجيزة ج.ع.م.

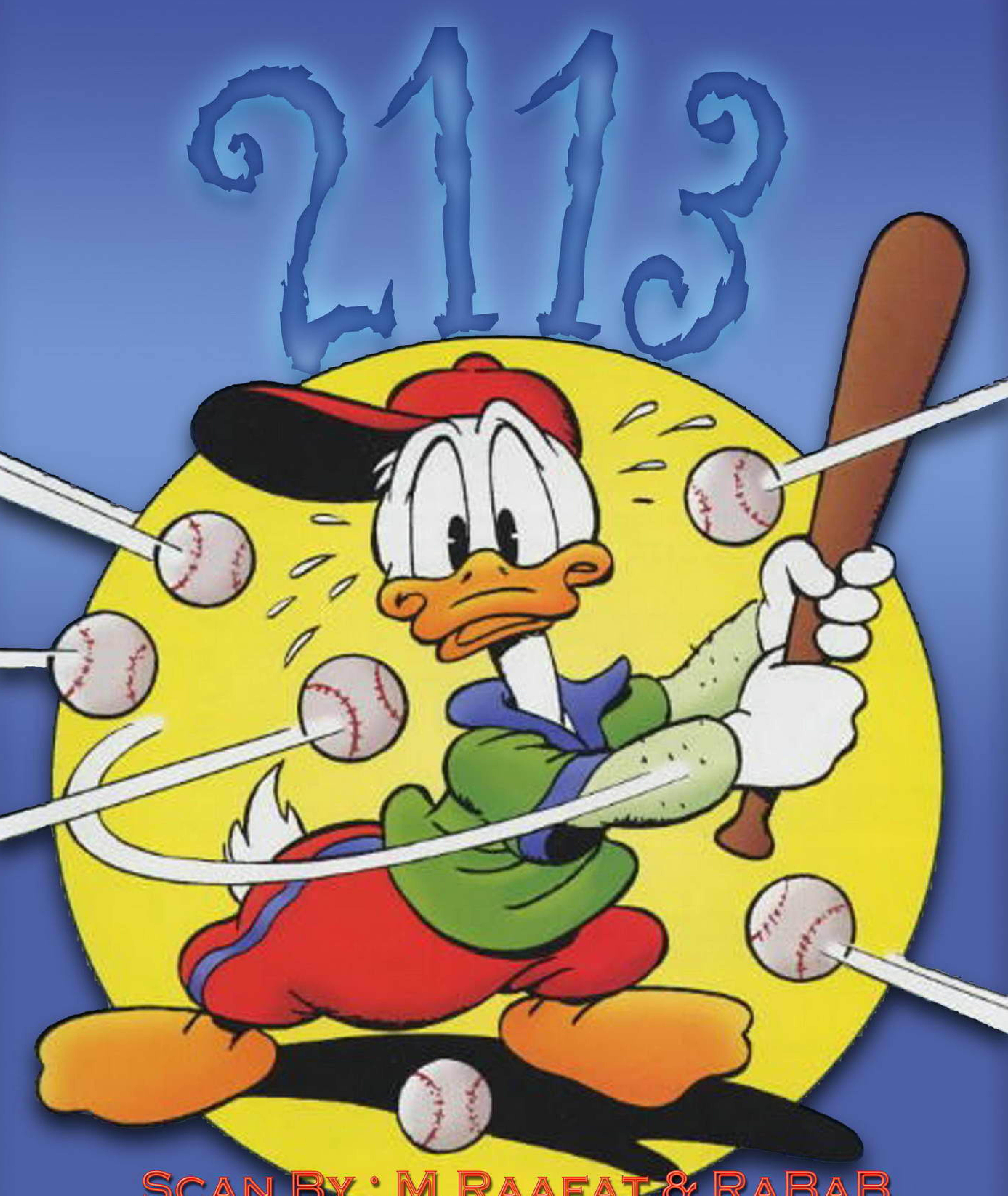


ها ها مع الكورة
الكورة لزميلتها: حتى التفرقة العنصرية فى الكورة .. علشان ماهى بيضا بتظهر فى التليفزيون!
(عندما ينزل فريق الطيران إلى الملعب)
الكورة: من فضلك ألاقى عندك "شبكة" فاضية!
بريشة أسامة
الكورة: للأ يا كابتن نزلنى .. أنا خايفة أتزحلق!!
(عندما ينزل فريق السكة الحديد إلى الملعب)



عرب كوميكس
٢٠١٣
Arab Comics.net
M.Raafat

BLUE BIRD





في داخل العدد
مسابقة كبرى

العدد ٢٥٠ ٣ فبراير ١٩٦٦ الثمن ٣٠ مليما



كل شىء

فزورة

ع الصخر تمشى وع الرملة
تمشى ولا حاجة تحوشها
كل الدول تستعملها
عشان تقوى بها جيوشها

الصياد

قال الصياد لولاده :
يا أولادى ..
لما المركب .. تطلع ع النواحيادى
ونشاور بايدينا لبعض ..
واما تاخدنى المركب جوه البحر
وتغيب عن عينى الارض ..
بانساكم .. واصاحب البحر
يبقى ما فيش فى دماغى غير الشبكة
يبقى ما فيش فى دماغى
غير السمكة ..
طول ما نا فوق المية ..
الشبكة والسمكة .. ولادى
بانساكم .. علشانكم انتم
علشان .. لو اخلصت فى عملى
يتحقق املى يا أولادى ..
وانا املى ..
فرحة اولادى ..

خيال المآته

قصة قصيرة جدا

« صابر » صبى صغير فى الثانية عشرة من عمره .. تعود أن يتردد كل يوم على النادى الريفى الذى يقع فى أقصى القرية ليقضى فيه جزءا من الليل مع ابن عمه « حسان » .. ثم يعودان بعد انتهاء اللعب والساعة تقترب من الحادية عشرة مساء

وحدث ذات ليلة أن امتنع « حسان » عن العودة مع « صابر » .. فعاد « صابر » بمفرده وكانت الدنيا ظلاما فى هذه الليلة .. والقرية ساكنة سكون المقابر .. لكنه لم يعد بمفرده حقا بل عاد ومعه الخوف من الاشباح التى تظهر بالليل والشياطين التى تحترق أو التى تاخذ هيئة حمار أو جاموسة أو أى شىء اخر .. مما كان يسمعه من أولاد الشارع كلما امتد بهم السهر فى ليالى رمضان

ولذلك فقد سار وهو يتلفت حوله فى كل خطوة يخطوها .. حذرا متلصصا كأنه يطير فى الهواء .. حتى وصل الى مكان بين الحقول يطلقون عليه « جميزة العمدة » وقد سمع كثيرا من الحكايات التى تقول : ان هذا المكان ملىء بالعفاريت . فحبس أنفاسه .. ووضع طرف جلبابه بين أسنانه ثم خلع حذاءه وأمسكه فى يده وسار فى حذر شديد وهو يردد الايات القرآنية القصيرة التى حفظها فى كتاب القرية .. ثم آية الكرسى مرات ومرات .. حتى اجتاز هذه المنطقة بسلام فانطلق يجرى سعيدا مسرورا وضحكاته المرحة تدوى فى الفضاء الصامت كأنها النواقيس

وفجأة وقف مذعورا .. وماتت ضحكاته .. وتجمد لسانه فى حلقه فلم ينطق بحرف .. فقد رأى شبحا واقفا فى ثبات كأنه يتحداه بل ويتحدى أهل القرية جميعا

ومرت لحظات طويلة .. وهو ينظر نحو هذا الشبح فى رعب .. وفجأة صرخ مستغيثا .. ولكن صرخاته ضاعت فى بحر الصمت الذى تغرق فيه القرية .. مما جعله يدرك أنه لافائدة من الصراخ .. وأنه لابد أن يجد مخرجا من هذا المأزق ..

واصطدمت قدمه بحجر كبير ... وخطرت له فكرة أن يضرب الشبح بهذا الحجر ولابد أن يصيبه .. ولو بجروح تمنعه بعض الشىء عن الحركة حتى يكون قد هرب .

وأمسك الحجر الثقيل بين يديه فى جهد .. ثم استجمع كل قوته وقذف الحجر ناحية الشبح .. وأغمض عينيه .. حينما سمع صوت ارتطام شديد .. لقد أصاب الشبح .. وفتح عينيه ونظر .. فرأى الشبح يسقط من طوله على الارض دون أن تصدر منه صرخة واحدة

وأسرع « صابر » الى مكانه .. ونظر اليه فى فرح وسعادة .. كيف تغلب على هذا العملاق ؟ انه شجاع .. بطل .. ولا شك فى ذلك .. نعم انه بطل !!

وراح يتحسس الشبح الميت فى سعادة المنتصر .. غير أنه توقف .. وفجأة انطلقت الضحكات من فمه .. أخذ يضحك ويضحك فى جنون .. فقد كان هذا الشبح خيال المآته . ومن يومها لم يعد يخاف شيئا اسمه العفاريت .

عبد الكريم رجب



رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى
(٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٫٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٫٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى قابل للصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

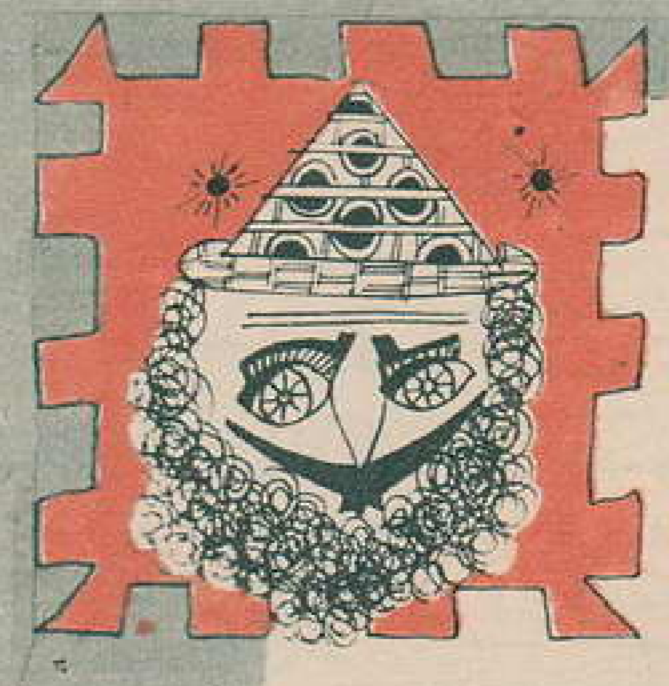
ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة – ليبيا ، بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .

مسابقة ميكى الشهرية (١)



.. والبحر

نوادر جحا !



يعتقد الكثيرون أن « جحا » شخصية خيالية لا وجود لها .. ولكن الحقيقة انه كان شيخا عالما تولى منصب القضاء ، ومازال قبره قائما يزوره الناس ويتبركون به.

فهو تركى الاصل من الاناضول وقد ولد فى مدينة « سبورى حصار » واسمه الحقيقى « نصر الدين جحا الرومى » .

قاموس ميكى

ت تلسكوب

تعنى كلمة « تلسكوب » الرؤية عن بعد .. وتبدأ حكاية التلسكوب بان رجلا هولنديا صانع نظارات عنده صبى يتعلم الصنعة . وذات يوم بينما الصبى يلعب ببعض العدسات وضع عدسة امام اخرى ونظر خلال الاثنين معا .. ولدهشته بدت العدسات وقد قربت ما كان ينظر اليه فاطلع الهولندى على اكتشافه .. وكان بالطبع تلسكوبا بسيطا .

وسمع العالم الايطالى المشهور « جاليليو » بهذه الحكاية فصنع تلسكوبا لنفسه .. فوجد أنه استطاع رؤية السفن وهى فى عرض البحر والتى تكون ابعد من ان نراها بالعين المجردة .. فبدأ فى تطوير هذه الصناعة حتى استطاع ان يكتشف سطح القمر ورأى فوق سطحه الجبال والوديان والسهول .

ومنذ ذلك الوقت وحتى اليوم يستخدم التلسكوب فى كشف اسرار السماء .



عبد الرحيم الأبنودى

لمعلوماتك

● اذا كان وزنك ٦٠ كيلو جراما فانت تحتوى من الشحم ما يكفى لسبعة قوالب من الصابون ومن الكربون ما يكفى لتسعة آلاف قلم رصاص ومن الفوسفور ما يكفى ٢٢٠٠ راس عود ثقاب ومن الحديد ما يكفى لصنع مسمار متوسط الحجم ، ومن الجير ما يكفى لدهان عشة دجاج صغيرة ..ومن المال ما يكفى ملء جالون.



الكلب المدلل يرقص « الهولاهوب »

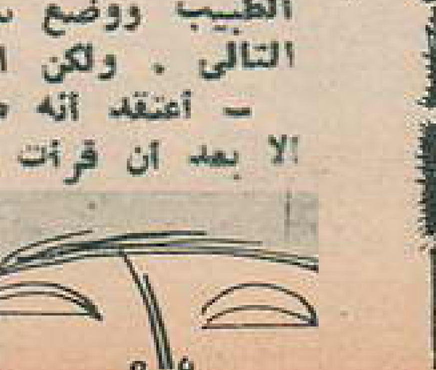
حكمة

سوء استعمال الحرية يحرم الشخص من الحرية.

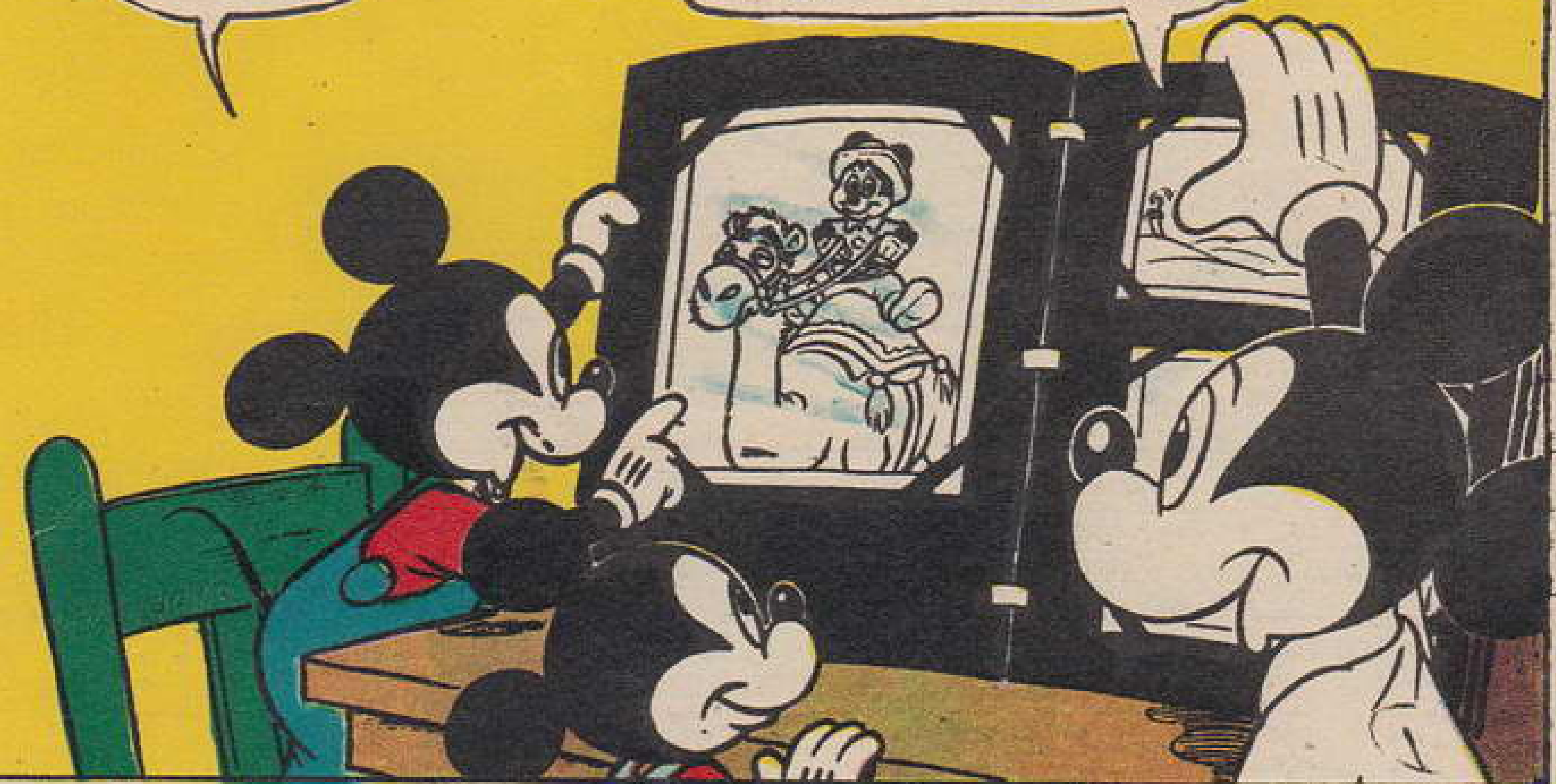
بسمة

● نقل أحد المصابين فى حادث تصادم الى المستشفى ليلا ، وبعد أن فحصه الطبيب ووضع ساقه فى جبيرة قال له : انه يستطيع ان يعود الى منزله فى اليوم التالى . ولكن الطبيب عاد فى الصباح ليقول له :

– أعتقد أنه من الافضل ان تبقى يوما اخر .. فانى لم أعرف مدى سوء اصابتك الا بعد ان قرأت وصف الحادث فى الصحف



أمرك ياسيدى !


فاكرين الصورة دى ، لما زرنا عم "كمكم" المليونير اللى اكتشف بئر بترول فى الواحات ؟
أيوه ! كان وقتها عم "كمكم" اشترى عربية فاخرة ، إنما فضل مدة طويلة بيدورلها على سواق !


دفع لى مبلغ ضخم علشان أروح عنده وأعلم أى شخص قيادة السيارة .. وكانت رحلة .
إنت وقفت ليه ؟ إحنا لسه بعيد عن الواحات !
شايف سحابة الغبار دى ؟


يمكن تكون عاصفة رملية ، لكن .. لأ ، دى صغيرة خالص ، لازم عصابة "طخطوخ" !
ع .. عصابة ؟


أيوه ! لكن لأ .. "طخطوخ" مش ممكن يظهر كده .. يبقى فيه حاجة واحدة بس !
إيه ؟ إيه ؟ إيه ؟


مافيش وقت ، إدينى أجرتى من فضلك ، إتنين جنيه !
لكن ..



















للتعارف : بشرى محمود الشريف- العنوان : المساكن الشعبية عمارة ٢٥ شقة نمرة ٥ بورسعيد ج.ع.م.